

IKM Konzertplan 2020 auf einen Blick

1. Konzert

Sonntag, 15.3. 18 Uhr Andernach

„Weltstars in der Burg Namedy 1“

Schumann Quartett

2. Konzert

Freitag, 20.3. 20 Uhr Urbar

„Klavierkonzerte“

Yeonseo Jeong, Justus Gericks, Yoshiko Furukava, Klavier; Konsonanz Quintett

3. Konzert

Sonntag, 22.3. 18 Uhr Spay

„Überschäumendes Temperament“

Gitanes Blondes, „Gypsy Jazz“

4. Konzert

Freitag, 27.3. 20 Uhr Urbar

„Internationale Streichquartette“

Minetti Quartett

5. Konzert

Freitag, 3.4. 20 Uhr Urbar

„Cello molto solo“

Benedict Klöckner, Cello

6. Konzert

Sonntag, 5.4. 18 Uhr Koblenz

„Vortrag: Was ist moderne Musik“

Peter von Wienhardt, Hyojun Lee, Querflöte Rika Tanimoto, Violine

7. Konzert

Donnerstag, 16.4. 19.30 Uhr Montabaur

„Meisterklassenkonzert 1“

Meisterkursteilnehmer der Professoren: Matias de Oliveira de Pinto,

Michael Keller, Christoph Schickedanz, Eyal Ein Habar

8. Konzert

Samstag, 18.4. 19.30 Uhr Montabaur

„Meisterklassenkonzert 2“

Meisterkursteilnehmer von Prof. Michael Keller

9. Konzert

Freitag, 24.4. 20 Uhr Andernach

„Weltstars in der Burg Namedy 2“

Atos Trio



10. Konzert

Sonntag, 26.4. 18 Uhr
„meisterhaft musiziert“

Urbur

Bartholdy Quintett

11. Konzert

Samstag, 2.5. 20 Uhr
„ein Abend mit Göttern und Geistern“

Spay

Tatjana Ruhland, Querflöte, Peter von Wienhardt, Klavier

12. Konzert

Freitag, 8.5. 20 Uhr
„Swing mit besonderem Flair“

Polch

The Airlettes

13. Konzert

Freitag, 15.5. 20 Uhr
„Vive la france“

Urbur

Eliot Quartett & Lea Maria Löffler, Harfe

14. Konzert

Sonntag, 17.5. 18 Uhr
„Bühnenfieber“

Sayn

EmBRASSment, Blechbläserquintett

15. Konzert

Freitag, 29.5. 20 Uhr
„Farben eines Bläserquintetts“

Braubach

gunst.quintett, Holzbläserquintett

16. Konzert

Samstag, 30.5. 18.30 Uhr
„Mythos russischer Seele“

Spay

Trio Tonkunst

Sonderkonzert

Sonntag, 6.9. 17 Uhr
„der pure Genuss der Stimmen“

Koblenz

Voces 8

Einlass nur gegen Vorlage der Eintrittskarte oder persönlicher Einladung

